



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ НАШ КРАЙ И ХОЧЕТ ЗНАТЬ ЕГО ИСТОРИЮ

Приложение к газете «Вперед», № 4 (64) 2001 г.

«АЛЕНУШКЕ» — 120 ЛЕТ



В четырех верстах от прославленного Абрамцева расположено село Ахтырка. Виктор Михайлович Васнецов со своим младшим братом Аполлинарием, тоже художником, в 1880 году снимал в этом селе дачу. Два летних сезона он по заказу Саввы Ивановича Мамонтова писал картины «Ковер-самолет», «Битва русских со скифами», «Три царевны подземного царства». Абрамцево и его окрестности дали богатый материал художнику.

Но главным произведением тех лет была картина «Аленушка», которую он писал летом 1881 года. Позировала ему крестьянская девочка из Ахтырки. «Сколько тоски, одиночества и чисто русской печали было в ее глазах, что я прямо ахнул, когда встречался с ней, — писал В. М. Васнецов. — Каким-то особым русским духом веяло от нее! А я всю жизнь только и стремился как художник понять, разгадать и выразить русский дух».

Поэтический пейзаж картины возник на основе этюдов старого, поросшего осокой абрамцевского пруда, заводи на реке Воря в Ахтырке и маленького пруда в березовой роще, примыкающей к «Яшкиному дому» (когда была выстроена новая студия для художников, гостивших в Абрамцеве, старшая дочь Саввы Ивановича Вера, которую за любовь к слову «я» прозвали «Яшкой», объявила ее своим домом, поэтому студию назвали «Яшкин дом»).

«Ахтырское лето, — вспоминал художник, — мне больше чем понятно! За время в Ахтырке я прикоснулся еще к одному живительному роднику, которым оказался этот уголок родной земли, прибавивший мне много новых творческих сил и укрепивший мои связи с народом».

Из книги Белоглазовой Н. М. «Абрамцево», М., 1981 г.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

*Встречи с прошлым горестны и редки.
Из-под переплета, замерев,
На меня печально смотрят предки,
Корни наших родословных древ.*

*Ах, альбом старинный! Лица, лица...
Все они давно в земле сырой.
Памятна мне каждая страница:
Вот мой прадед. Грустный. Молодой.*

*Здесь, на снимке довоенном этом,
Беды затаились вдалеке.
Ласковое солнечное лето,
Свадьба на Карбушинке-реке.*

*Подрастали потихоньку дети,
Прадед жил, на фабрике трудясь.
Вдруг война! И горе на рассвете
В их избу явилось, не спросясь.*

*Братья мигом наголо обриты,
У него же весь «букет» хвороб.
Умоляли в доме: «Не ходи ты,
Как ты с язвой — голодать в окоп?»*

*Как же, все ребята воевали.
Добровольцем прадед — в общий строй.
Карандаш сжимая на привале,
Он лишь пару раз черкнул домой.*

*Тосковал о быте деревенском,
Всем просил откланяться боец...
А потом концлагерь под Смоленском,
Долгий и мучительный конец...*

*В те года была дурная «мода»: —
Коль никто не знает: жив? убит? —
Всяк, кто не вернулся — «враг народа»,
Дезертир, предатель, паразит.*

*«Враг народа» — не придумать прощя.
Отписал, а дальше трин-трава...
Потому на памятнике в роще
Не найти «Ильинского В. А.».*

*И не то, что б знака иль медали, —
Мы не знаем, как он воевал —
Даже справки простенькой не дали:
Мол, такой-то, без вести пропал.*

*Впрочем, что бумажка? Паутинка.
Разве ей утешить боль души?
...Заржавела швейная машинка,
На которой он когда-то шил.*

*Сгнили стены старенького дома,
Сор да мусор плавают в реке,
И печально смотрит из альбома
Грустный прадед в темном пиджаке.*

Апрель 2001 г.



Ильинский Василий Алексеевич с женой Ольгой Ивановной. 1920-е годы.

Мой прадед, Василий Алексеевич Ильинский, был одним из тех, чью жизнь безжалостно оборвала Великая Отечественная. Небogatый портной с Красюковки, он ушел на фронт в июле сорок первого. Записался в ополчение — в общем порядке его не призвали бы из-за тяжелой болезни. Собирался спешно — не успел даже как следует попрощаться с родными, — лишь махнул кепкой из уходящего вагона.

Затем были два взволнованных коротеньких письма с обязательным перечислением имен знакомых и родственников, которым посылается привет, и обрывочными фразами о месторасположении полка — «деревня около Смоленска» и как обстоит дело с питанием: «Пришлите сахару и сухарей, а то здесь не достать ничего».

А потом — тишина. Братья, воевавшие вместе с ним, после войны рассказывали: войска попали в окружение... Им удалось сбежать, а «папа Вася» совсем обесилел (сказался, видимо, давний недуг) и погиб в немецком концлагере.

Естественно, что прадед, как и все военнопленные, был объявлен «врагом народа». Причем никто тогда не обратил внимания на то, что воевать Василий Алексеевич ушел добровольно, что он никакой не предатель, а честный гражданин, рванувшийся на помощь Родине.

Имя его, как и других фашистских узников, не включено в список погибших «красюковцев», установленный на памятнике в Березовой роще.

Ольга РОМАШОВА.



Пастернаковское лето

Литературное объединение «Свиток» и краеведческий отдел Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника объявляют второй конкурс на стихи о природе (не только летней).

Конкурс проводится в память лета 1927 года, проведенного Борисом Пастернаком в деревне Мутовки нашего района.

Стихи просьба подавать в конвертах, над стихами писать свой девиз. В конверт должен быть вложен, помимо стихов, второй запечатанный конверт, на котором должен быть тот же девиз, а внутри имя автора, адрес и телефон.

Сдавать конверты можно в любой день с 10 до 17 часов в краеведческий отдел музея (Овражный пер., 9а).

На конверте должна быть надпись: «на конкурс «Пастернаковское лето». Просим вкладывать в конверт не более пяти стихотворений и приносить стихи не позднее 9 сентября.

Итоги конкурса будут подводиться 16 сентября 2001 года (воскресенье) в краеведческом отделе музея в 14 часов.

Вход свободный для всех желающих присутствовать.

КАЛЕНДАРЬ «КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

Июль-август
2001 г.

♦ 2 (14) июля 1861 г. (240 лет назад) состоялось торжество по случаю освящения каменного храма в



недавно основанной по благословению митрополита Филарета пустыни Св. Духа Параклита (Утешителя). Храм строил житель Посада лаврский архитектор Малышев. Деньги пожертвовал московский купец Королев. Основание самой пустыни относится к 1858 г., когда в красивой березовой роще в двух километрах к северо-востоку от Гефсиманского скита поселились несколько старцев-пустынников, выходцев из Гефсимании. Сравнительная удаленность от Лавры, красивый светлый березовый лес — все создавало в пустыне прекрасные условия для сосредоточенных молитв и размышлений.

♦ 5 (15) июля 1611 г. (390 лет назад), всего через полтора года после освобождения Троице-Сергиева монастыря от шестнадцатимесячной осады 1608-1610 гг., гетман Лев Сапега вновь подошел к обители преподобного Сергия. Наученный опытом безуспешного и бесславного сидения под монастырскими стенами в 1608-1610 гг., Сапега на этот раз не решился ни на штурм, ни на осаду. Провожаемый залпами троичских пушек, неудачливый гетман поспешил убраться прочь.

♦ 8 (21) июля 1916 г. (85 лет назад) в Сергиевский Посад прибыл на расквартирование 29-й пехотный запасный полк во главе с полковником Путовым. Позднее полк сменила офицерская электротехническая школа, общежитие которой разместилось в старой лаврской гостинице.

♦ 9 (21) июля 1816 г. (185 лет назад) архиепископ Дмитровский Августин освятил в Хотковском монастыре новопостроенный Покровский собор. Собор был сооружен по проекту архитектора И.Т. Таманского, ученика знаменитого М.Ф.



Казакова. Его заложили еще в 1811 г. на месте собора XVII в., построенного над погребением родителей преподобного Сергия Радонежского преподобных Кирилла и Марии. После Святых ворот (XVIII в.) Покровский собор — второе старейшее из сохранившихся сооружений Хоткова монастыря, характерный образец пятиглавого храма эпохи классицизма.

♦ 18 (30) июля 1861 г. (140 лет назад) освящен храм Боголюбской Божией Матери в Киновии, или «Боголюбивой пустыни». Она была основана в 50-х годах XIX в. на земле Троице-Сергиевой лавры монахом Гефсиманского скита и основателем Черниговских пещер Филаретом, в схиме — Филиппом (1802-1868). В сен-

(Окончание на стр. 4.)

КАЛЕНДАРЬ «КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВЕСТНИКА»

(Окончание. Начало на стр. 3.)

тябре 1855 г. Боголюбивую пустынь посетил император Александр II. Выше названный храм — одно из немногих строений, сохранившихся от разоренной позднее Киновии.



♦ 23 (5) июля 1901 г. (100 лет назад) собрание уполномоченных Сергиевского Посада постановило увеличить сбор с извозного промысла, установив его в следующем размере: с парного извозчика —



десять рублей, с одиночного — четыре рубля, пять рублей с лошади при парной упряжи и четыре рубля с лошади при одиночной упряжи. Повысилась ли в связи с изменением налога стоимость проезда в Посаде, история пока умалчивает.

♦ 16 августа 1916 г. (85 лет назад) Лавра сообщила местному Совету на продовольствию, что «ненастное лето этого года крайне неблагоприятно отразилось на пчеловодстве: много роев погибло, а остальные, не имея надлежащего запаса меда, не будут в состоянии прозимовать без подкорма».

♦ 20 августа 1956 г. (45 лет назад) Совет министров РСФСР принял постановление «О передаче Московской патриархии зданий и сооружений, расположенных на территории Троице-Сергиевой лавры в г. Загорске». Лавре были возвращены все храмы и почти все келейные корпуса, кроме Больничных палат с церковью Соловецких чудотворцев и Казначейского корпуса с примыкающими к нему строениями, занятыми Государственным историко-художественным музеем.

Составил
Константин ФИЛИМОНОВ.

ЛАВРСКИЕ ДОМА

Их пять. Пять четырехэтажных домов на проспекте Красной Армии в районе поворота на Угличское шоссе. Построены они были более сорока лет назад. С тех пор их называют «лаврскими», хотя никто из священнослужителей в них не жил. А между тем в конце пятидесятых стройка была объектом всеобщего внимания. Наш рассказ об истории этого строительства, которое имеет прямое отношение к истории Троице-Сергиевой лавры.

В конце пятидесятых проспект Красной Армии и Угличское шоссе были совсем не похожи на нынешние. Бульжная мостовая, одноэтажные дома. Люди жили в них тесно и бедно. Но в значительно более стесненных условиях жили семьи, населявшие Троице-Сергиеву лавру.

Заселение Лавры посторонними, то есть теми, кто не имел ни к монастырю, ни к вере никакого отношения, началось сразу же после ее закрытия в 1919 году. В многочисленных корпусах, башнях и даже в стенах жили служащие городских учреждений, педагоги, сотрудники музея, наконец, рабочие оптико-механического завода — всего около 1300 человек.

По воспоминаниям митрополита Волоколамского Питирима, в 1946 году, когда началось возрождение монашеской жизни в Троицкой обители, ее братии принадлежали только две комнаты у Святых ворот. В одной они готовили пищу, в другой была трапезная. А сами жили в городе. Наместник Лавры архимандрит Гурий (Егоров) снимал квартиру в доме Сарафановых. Его преемник — архимандрит Иоанн (Разумов) — каждый день приезжал из Москвы в Загорск ранним поездом и последним возвращался назад.

В конце 1946 года Россию посетил сын покойного президента США Элиот Рузвельт с супругой. Власть решила показать именитым гостям нашу православную святыню. Встречал их наместник — архимандрит Иоанн. С тех пор иностранные представители стали регулярно посещать Лавру. Одна-

ко внешний вид известного всему миру монастыря, за годы Советской власти утратившего свою былую красоту и величие, не делал чести нашему государству. К тому же восприятию красоты соборов мешали поленицы дров, детские коляски, развешенное повсюду белье... а еще — помойки, выгребные ямы и прочая грязь.

А между тем монашеская жизнь возрождалась. В 1948 году открылись Московские духовные школы — академия и семинария. Росло количество иноков. Святейший Патриарх Алексий I часто приезжал в Лавру. Однако вопрос возвращения Лавре зданий и сооружений, по праву принадлежавших ей, решался медленно. Для ускорения передачи монастырских построек руководство Лавры решило выплачивать выезжающим с территории монастыря гражданам денежные ссуды для приобретения ими частных домов. Так, в 1955 году десяти семьям, выехавшим из Инспекторского и Больничного корпусов, было выплачено 511200 рублей.

Но это не решало проблему. Положение изменилось в 1956 году. После многочисленных просьб Патриархии Совет Министров РСФСР принял постановление (№ 577 от 20 августа 1956 года), которое предусматривало: здания и сооружения, расположенные на территории Троице-Сергиевой лавры, за исключением помещений, отведенных под историко-художественный музей, в период с 1956 по 1958 годы передавать Московской Патриархии в бессрочное и бесплатное пользование.

Правда, бесплатной передачи не



получилось. 22 мая 1957 года наместник Лавры будущий Патриарх архимандрит Пимен (Извеков) послал телеграмму Патриарху Алексию I, в которой говорилось о том, что Загорский горсовет закончил подготовку документации и просит выслать авансовую сумму на строительство первой очереди жилых домов. Так началось строительство «лаврских» домов общей площадью 8000 квадратных метров. Подрядный договор на возведение зданий был заключен с Дмитровским стройуправлением. Финансировала строительство Московская Патриархия через возрождавшуюся Троице-Сергиеву лавру. Был намечен и срок сдачи объектов — 1958 год. Московская Патриархия звала на себя также расходы (на паях с городом), связанные с прокладкой подземных коммуникаций, строительством котельной, электрообеспечением стройки.

И строительство, и распределение жилых площадей проходило нервно. Выделенные патриархией деньги осваивались не полностью, было много претензий к качеству строительных работ и несоблюдению их графика. Вопросы приходилось решать на самом высоком уровне — в Совете Министров и на личных встречах с руко-

водителями государства. Так, в 1958 году на встрече с генеральным секретарем ЦК КПСС Н. С. Хрущевым Патриарх Алексий I просил ускорить решение вопроса об отселении жильцов из Троице-Сергиевой лавры. А 10 сентября того же года в Одессе состоялась его встреча с председателем Комитета по делам Русской православной церкви полковником КГБ Г. Г. Карповым, который пообещал, что отселение жильцов начнется через полгода.

Сроки сдачи объектов и заселения домов постоянно нарушались. Последний пятый дом был сдан в июле 1962 года (вместо 1958 года, намеченного первоначально).

Для гражданского населения переселение в новые благоустроенные квартиры из тесных, находившихся в аварийном состоянии зданий Лавры, стало настоящей радостью. Это был праздник и для новоселов, и для Троице-Сергиевой лавры, сумевшей в нелегкие для себя годы возрождения после 20-летнего богоборства найти силы для решения беспрецедентной проблемы. Об этой яркой странице истории нашего города и Троице-Сергиевой лавры мы не вправе забывать.

Сергей МАТЮШИН.



Дом культуры в здании царских чертогов. 1949 г.



Жилые помещения в стене Троице-Сергиевой лавры. 1950-е годы.

Археологи местного края.

В «Краеведческом вестнике» № 3 («Вперед», 2 июня 2001 г.) вы познакомились с первым исследователем Радонежа Зорианом Доленга-Ходаковским. Вслед за ним село Городок посетили И. М. Снегирев и К. С. Аксаков.

ИВАН МИХАЙЛОВИЧ СНЕГИРЕВ — русский фольклорист, лингвист и этнограф (1793 - 1868) неоднократно бывал в Троице-Сергиевой лавре, был близким другом митрополита Филарета (Дроздова). Он издал несколько путеводителей с описанием окрестностей дороги из Москвы в Сергиевский Посад, первым дал описание Радонежского городища и его местонахождения. «Городище, — писал он, — расположено на холме в 100 сажнях к западу от церкви, его земляные валы, обтекаемые излучистой Пажей, имеют форму неправильного четырехугольника, самая большая длина которого 70 сажень». Ценно замечание Снегирева о том, что площадка городища совсем недавно была распахана. По преданию, которое он записал, в древнем городе Радонеже в XIV - XV вв. было два монастыря и семь церквей.

УРОЧИЩЕ БЕЛЫЕ БОГИ? ОНИ ИСКАЛИ ЕГО, НО НЕ НАШЛИ...

Упомянул исследователь и близкое расположение к городищу урочища Белые Боги (ссылаясь при этом на Ходаковского), отметив при этом то, что о языческих временах говорит не только название святылища Белые Боги, но и название бывшего города и всего района — Радонеж (Радонеж — радуница — радение).

В 1857 году путешествие в Радонеж совершил известный историк и литератор славянофил КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ (1817 - 1860). Находясь в имении своего отца в Абрамцеве, он с товарищами поч-

тил своим вниманием историческое место. Экскурсия была последствием освещена в очерке «Рассказ из деревенской жизни», опубликованном в газете «Молва», которую издавал Константин Сергеевич.

Аксаков тоже записал у крестьян села Городок предание о том, что на месте их села существовал древний город Радонеж. Он был очень удивлен исторической памятью жителей села, которые рассказали следующее: «...мы были прежде князя Андрея Радонежского, тому уж пятьсот лет, здесь было семь церквей и город Андрея Радонежского...»

Указали крестьяне и место урочища Белые Боги, причем описание совпадает с рассказом З. Ходаковского. По опросам, в урочище должны были лежать пять камней, которых, впрочем,

нужно на этом месте монастырь ему не удалось — все, что построит днем, ночью-то и разорится. Он пошел отсюда и пришел туда, где сейчас Троица».

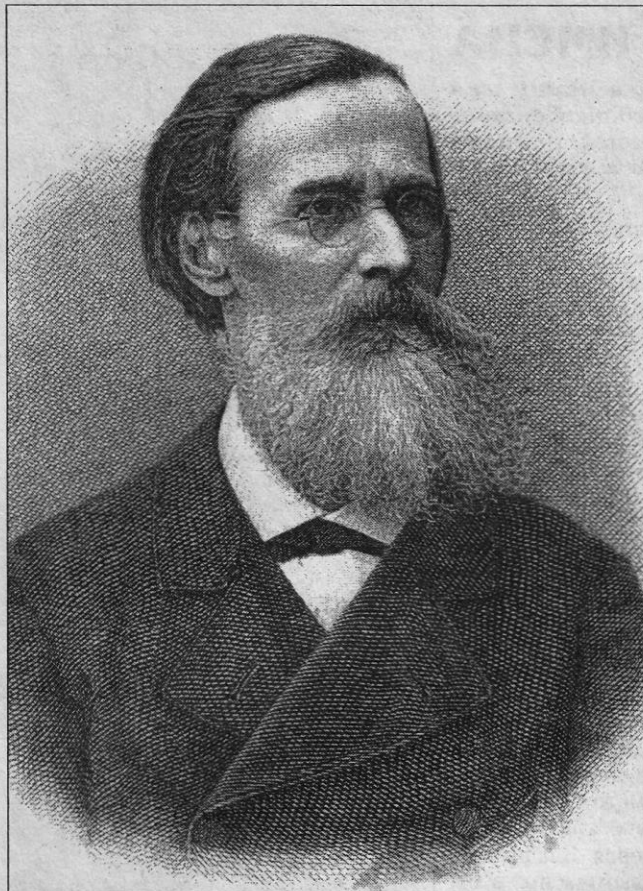
Интересно, что Ходаковскому такого крестьяне на рассказывали. Возможно, это случайность, но скорее всего легенда о Сергии, повергающем языческих богов, возникла уже в XIX веке. Интересно, что Аксаков не ограничился расспросами старожилов. Он посетил урочище Белые Боги (правда, безрезультатно). Побывал и на городище, которое крестьяне определяли как место, где Сергий хотел построить монастырь. Писатель описал городище, указав, что площадка его, обведенная по кругу частично разрушенным валом, в то время была распахана и засеяна рожью.

«А что же Белые Боги? — восклицал в конце своего повествования Аксаков. — Я искал их потом, но не нашел...»



Аксаков не нашел. Услышанное им предание далее гласило: «Сергий Радонежский положил на камни крест. Однако воздвиг-

Владимир ВИШНЕВСКИЙ,
директор музея
истории и культуры
Сергиево-Посадского края.



«СЕБЯ Я ПОМНИТЬ СТАЛ В ДЕРЕВНЕ ПОД МОСКВОЮ»

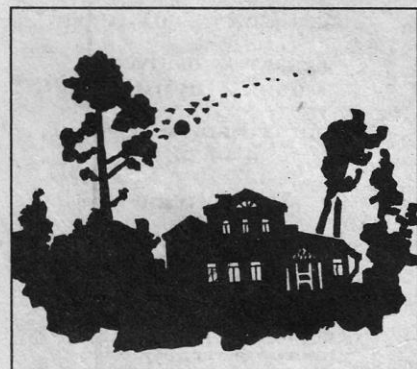
К 180-летию
Аполлона
Майкова
(1821 – 1897)

4 июня 2001 года исполнилось 180 лет со дня рождения поэта Аполлона Николаевича Майкова, на произведениях которого, наряду с Пушкиным и Некрасовым, воспитывалось не одно поколение в XIX и XX веках. Жителям нашего района, думается, интересно будет узнать, что «деревня под Москвою», которую Майков упоминает в стихотворении «Рыбная ловля» (1856 г.), — это деревня Никульское, или Никольское, по названию храма Николы Угодника.

Деревень с таким названием в нашей местности было четыре (по карте Сергиевского уезда 1924 года), сейчас осталось две. В какой из четырех провел свое детство Майков — об этом сведений нет. Во вступительной статье П. В. Быкова к четырехтомному собранию сочинений поэта 1913 года написано: «Ранние годы детства его прошли в деревне, в поместье отца, сельце Никольском Московской губернии, неподалеку от исторической Троице-Сергиевой лавры».

Если внимательно вчитаться в стихотворения Майкова «Рыбная ловля», «Сны» и «Упраздненный монастырь», то, сопоставив местоположение этих четырех деревень, приходишь к убеждению, что майковское имение было в Никульском под Константиновым. Только там есть непроходимые топкие болота, только там протекает река Дубна, только там есть большое озеро-пруд в центре села и огромное невдалеке Заболотское озеро и только там можно было увидеть развалины древнего Успенско-Дубенского монастыря, куда на поклонение ездил жаждавший душевного успокоения Иван Грозный.

Село Никульское — старинное село. В 1628 году там уже стояла деревянная церковь великого чудотворца Николы, которую заменили в 1831 году новым каменным храмом с колокольней. Отдельные сохранившиеся липы и вязы и сейчас напоминают о бывшем поместье Майковых и последующих помещиков Кисаровых, Мосатовых и Русановых. Их фамилии до сих пор звучат в названиях частей села.



СНЫ

Есть домик — он теперь
глядит уж старцем сирым.
Но некогда он мне казался
целым миром;

Уютно он стоит между берез
и лип:
У дома спуск крутой, а там
реки изгиб.

И за рекою луч, сквозь
дождевую тучу,
Блестит на городке,
на домах, сбитых в кучу.

Веселый смех детей, как
в роще пенье птиц,
Звучит в том домике; в нем
нет угрюмых лиц,

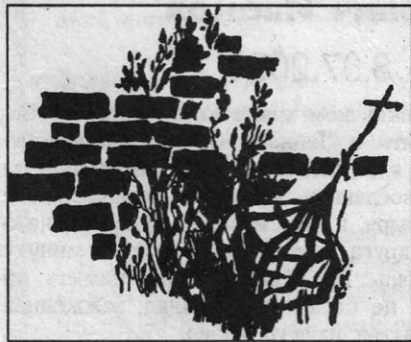
И видимо на всем

благословенье бога,
Хоть бедность не чужда была
его порога.

Зато там был приют простых
и добрых чувств
И бился сердца при имени
искусств [...]

Это отрывок из «Песни первой» поэмы «Сны» А. Майкова. Автор погружает нас в патриархальный мир высокообразованной семьи Майковых, в небогатое имение отца, в котором провел он свои детские годы и приезжал взрослым.

Поэт Майков — автор поэтического перевода «Слова о полку Игореве», по определению В. Г. Белинского, — «дарование неподдельное и замечательное». Дарованием обладали и все обитатели «домика». Мать Майкова Евгения Петровна (1803 — 1880) писала стихи и прозу, занималась переводами, отец Николай Аполлонович (1796 — 1873) — академик живописи, имел в своем поместье художественную мастерскую. В 50-е годы он в дружестве с Ф. А. Бруни и К. П. Брюлловым расписал Исаакиевский собор в Петербурге. Братья Майкова Валерьян, Владимир и Леонид стали известными журналистами, критиками, историками и переводчиками.



УПРАЗДНЕННЫЙ МОНАСТЫРЬ

Давно в тумане предо мной,
Блестящей точкою горя,
То над леском, то над горой
Светился крест монастыря.

И вдруг — обрыв!
И вот — река
В тени высоких берегов
Бежит, подернута слегка
Отливом красных облаков.

И на откосе меловом
Открылась старая стена
С безглавой башней, как огнем,
Закатом дня озарена.

Прохлада вьет над рекой,

Струясь за резвым ветерком,
И тихо движется со мной
Неповоротливый паром.

Вот монастырь [...]

А БЕРЕГУ Дубны, на пустоши Шавыкиной, или Шемякино, в 1380 году Дмитрий Донской в благодарность Богу за победу над Мамаем основал Успенско-Дубенский монастырь. Ко времени жизни Майковых в Никульском монастыре уже не было; его упразднили за ветхостью и бедностью в 1764 году, передав церковную утварь и ценные иконы в соседние приходы. А на месте заброшенного монастыря оставили часовню, к которой в первый воскресный день зимнего поста стекалось много окрестных жителей и торжественно приносились из Закубужской церкви Преображения Господня на свое старое место чудотворная икона Иверской Божьей Матери с изображением в нижней ее части Успенского монастыря.

Эта была, обросшая легендами, не забытая местными жителями и по сей день, не могла не возбудить воображение поэта Майкова, свидетеля этих шествий на водосвятные к часовне и развалинам Успенской и Благовещенской церквей. Можно предположить, что стихотворение А. Н. Майкова «Упраздненный монастырь» (1860) навеяно как раз этими преданиями и посещениями в детстве этой пустыни.

Поэт воссоздал в нем силой воображения былую многовековую жизнь когда-то преуспевающего монастыря со святыми старцами, с мольбами и слезами кающихся грешников и главным грешником страны — Иваном Грозным, который после раскаяния, рыданий над убиенными, молитв и размышлений с удесытеренной силой, обретенной в церкви, обрушивает самодержавный гнев свой на бесчисленных противников львыю имя сплочения Руси, не помышляя в уме своем о страданиях народных.

Творчество Майкова от начала до конца проникнуто историей. Свой интерес к русской старине и русской жизни поэт направил на воспитание в русских людях патриотизма, любви к своей земле, к своей природе, к прошлому. В 1869 году А. Н. Майков написал для детей «Рассказы о русской истории», где в ряду других рассказов есть повествования о митрополите Алексии, о Сергии Радонежском, о Куликовской битве и о Дмитрии Донском.



РЫБНАЯ ЛОВЛЯ

Посвящается С. Т. Аксакову,
Н. А. Майкову, А. Н. Островскому,
И. А. Гончарову, С. С.
Дудушкину, А. И. Халанскому и
всем, понимающим дело.

Себя я помнить стал
в деревне под Москвою.
Бывало, ввечеру поудить
карасей
Отец пойдет на пруд, а двое
нас, детей,
Сидим на берегу под елкою
густою,
Добычу из ведра руками
достаем
И шепотом о ней друг с другом
речь ведем...
С летами за отцом по
ручейкам пустынным
Мы стали странствовать...
Теперь то время мне
Является всегда каким-то
утром длинным,
Особым уголком в безвестной
стороне,
Где вечная заря над головой
струится,
Где в поле по росе мой след еще
хранится [...]

Детством в Никульском связано и рождение непривычного для русской поэзии середины XIX века стихотворения, прославляющего не воспетое еще никем искусство рыбалки. Знаюки поэзии назвали его «несомненно лучшим» и «превосходным», а завзятые рыбаки, «понимающие дело», почувствовали себя героями дня. С. Т. Аксаков, Я. П. Полонский, Н. Ф. Щербина откликнулись ответными стихами, И. А. Гончаров и А. Н. Островский на все лады расхваливали автора. Брат А. Н. Островского на юбилейном вечере А. Н. Майкова вспоминал: «Я никогда не забуду, с каким восторгом он (драматург А. Н. Островский. — Ю. П.) читал ваше стихотворение «Рыбная ловля», посвященное и ему в чис-

ле многих других любителей рыбной ловли, помню, с каким умиротворением он повторял те места вашей поэмы, где вашею художественною, но трезвою кистью рисуются картины нашей природы».

Стихотворение «Рыбная ловля» (1856) конкретно до осознанности, естественно, как дыхание, в нем нет ни одного надуманного или иностранного слова, ни одного неверного движения или наблюдения, ни одной лишней детали или омовки — все, как у рыбака, сосредоточено на главном — на невидимой, но желанной рыбе и видимых, но нежелательных рыбаках-соперниках.

РЯТНО держать в памяти хрестоматийно известные строчки из стихотворений Аполлона Николаевича Майкова об осени, о весне, о первой ставленной раме, о бескрайнем раздолье среднерусской равнины.



Насладимся чистотой русской речи и мягкой любовью поэта к родине.

Мой сад с каждым днем
увядает;
Помят он, поломан и пуст,
Хоть пышно еще доцветает
Настурций в нем огненный
куст... [...]

[...] Как февраль ни злился,
Как ты, март, ни хмурься,
Будь хоть снег, хоть дождик —
Все весною пахнет!

Весна! Выставляется
первая рама —
И в комнату шум ворвался.
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
[...]

Я еду день, я еду два —
И все поля кругом, поля!
Мелькнет жилие, мелькнет
едва,
А там поля, опять поля [...]

Юрий ПАЛАГИН.

Рисунки Кати ДОРОХОВОЙ.

К 2000-летию христианства

Владимир ТКАЧЕНКО

ХРАМЫ

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА

XIV-НАЧАЛА XX ВЕКА

(Продолжение. Начало — в «Краеведческом вестнике» от 24 апреля 1999 года и в последующих его номерах.)

ХРАМЫ НАЧАЛА XX ВЕКА

СЕГОДНЯ У НАС ИНФОРМАЦИЯ О ХРАМАХ, КОТОРЫЕ УКРАШАЛИ НАШ РАЙОН В НАЧАЛЕ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ. СПИСОК НАЧИНАЕТСЯ С САМЫХ ДРЕВНИХ

ХРАМЫ, ПОСТРОЕННЫЕ В XIX ВЕКЕ

1. Каменный собор в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделами во имя преподобного Сергия Радонежского и святителя Алексия московского в девичьем Хотьковском Покровском монастыре на реке Паже.

2. Каменный собор во имя Всесвятой и Живоначальной Троицы в Троице-Сергиевой лавре на речке Кончуре.

ХРАМЫ, ПОСТРОЕННЫЕ В XV ВЕКЕ

3. Каменная церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы в казенном селе Подсосенье на реке Торгоше.

4. Каменная церковь во имя святителя Николая Мирликийского с приделами в честь Рождества пресвятой Богородицы и преподобного Сергия Радонежского в казенном селе Дерюзино.

5. Каменная церковь во имя святителя Николая Мирликийского с престолом во имя апостолов Петра и Павла и во имя преподобного Сергия Радонежского в казенном селе Озерцево.

6. Деревянная церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы в казенном селе Благовещенское.

7. Каменная церковь в честь Воздвижения Креста Господня с приделом во имя Алексия человека Божия во владельческом селе Воздвиженское на реке Паже.

8. Каменная церковь во имя святителя Николая Мирликийского с приделом во имя святителя Амвросия Медиоланского на Стоговском погосте у реки Молочки.

9. Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделами во имя пророка Илии и преподобного Сергия Радонежского в казенном селе Сватково.

10. Каменная церковь во имя Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных с приделами во имя Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и пророка Илии в казенном селе Шарипово.

ХРАМЫ, ПОСТРОЕННЫЕ В XVI ВЕКЕ

11. Каменная церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы с приделами в храме во имя Божией Матери «Животворящий Источник» и в трапезной во имя святителя Николая Мирликийского и в честь Рождества Иоанна Предтечи в казенном селе Клементьево на речке Колпинке.

12. Каменная церковь во имя преподобного Сергия Радонежского при братской трапезе в Троице-Сергиевой лавре. На втором этаже храма находилось давнее книгохранилище.

13. Каменная церковь во имя святителя Василия Кесарийского с приделом в трапезной во имя пророка Илии в казенном селе Васильевское.

14. Каменная церковь во имя святителя Николая Мирликийского с приделами во имя Христа Спасителя и в честь Богоявления Господня в казенном селе Бужанново.

15. Каменная церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с приделом во имя равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены в Сергиевском Посаде.

16. Каменная церковь во имя великомученицы Параскевы, нареченной Пятницей, с приделом во имя Архангела Михаила в Сергиевском Посаде.

17. Каменная церковь во имя преподобного Никона Радонежского в Троице-Сергиевой лавре.

18. Каменная церковь в честь Сошествия Святого Духа на апостолов в Троице-Сергиевой лавре.

19. Каменная церковь в честь Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме с приделами в честь Рождества Христова и во имя святителя Николая Мирликийского в казенном селе Хребтово.

20. Каменный собор во имя святителя Николая Мирликийского с приделами в честь Воспоминания обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме и

во имя апостолов Петра и Павла в девичьем Хотьковском Покровском монастыре.

21. Каменный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы с приделами во имя великомученика Федора Стратилата и мученицы Ирины, и во имя святителя Николая Мирликийского в Троице-Сергиевой лавре.

22. Каменная церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы с приделами во имя Всесвятой Живоначальной Троицы и во имя пророка Илии в казенном селе Махра на речке Махорке.

23. Каменная церковь во имя Всесвятой и Живоначальной Троицы с приделом во имя равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены на Троицком погосте на речке Вытараске (южнее современной деревни Михалево).

ХРАМЫ, ПОСТРОЕННЫЕ В XVII ВЕКЕ

24. Каменная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделом в честь Усекновения главы Иоанна Крестителя во владельческом селе Сабурово на речке Селявке.

25. Каменная церковь в честь Преображения Господня с приделом во имя преподобного Сергия Радонежского в казенном селе Городок (современное село Радонеж) на реке Паже.

26. Каменная церковь во имя Архангела Михаила с приделом в честь Владимирской иконы Божией Матери в казенном селе Константиновское на речке Алфимовке.

27. Каменная церковь в честь Богоявления Господня с приделами в честь Тихвинской иконы Божией матери и во имя святителя Петра Московского во владельческом селе Парфеново на реке Кунье.

28. Каменная церковь в честь Рождества Христова с приделами в честь Рождества Богородицы и во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова в Сергиевском Посаде.

29. Деревянная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери в Сергиевском Посаде.

30. Каменная церковь во имя пророка Илии с приделами во имя святителя Димитрия Ростовского и в честь Иверской иконы Божией Матери в Сергиевском Посаде.

31. Каменная церковь в честь Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме с приделом во имя святых и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла в Сергиевском Посаде.

32. Каменная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с приделами в честь иконы Божией Матери «Знамение» и во имя святителя Николая Мирликийского во владельческом селе Шеметово.

33. Каменная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделами в честь Смоленской иконы Божией Матери и во имя святителя Алексия Московского во владельческом селе Кучки на речке Корешовке.

34. Каменная церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделом во имя апостолов Петра и Павла во владельческом селе Тепшилово на речке Рондобожке.

35. Каменная церковь во имя праведных Богоотца Иоакима и Анны на Иоакимовском погосте (современная деревня Аким-Анна).

36. Каменная церковь во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова с приделами в честь Казанской иконы Божией Матери и во имя преподобного Сергия Радонежского в государственном селе Слотино.

37. Каменная церковь во имя Всесвятой и Живоначальной Троицы с приделами в храме в честь Владимирской иконы Божией Матери и во имя мучеников Хрисанфа и Дария и приделами в трапезной во имя Архистратига Михаила во имя преподобного Сергия Радонежского на Троицком погосте Подлипы (современное село Новая Шурма).

КНИГА ДАРОВ — НОВЫЕ ИМЕНА

Денег на закупку экспонатов нет, а фонд музея между тем растет. Растет благодаря вам, уважаемые граждане Сергиево-Посады и других районов, благодаря щедрости вашей, доброте и душевному расположению. Вот имена тех, кто внес вещественный вклад в наш музей.

Белякова Зинаида Яковлевна передала в дар музею архив Катынских: подлинные фотографии, документы и газеты. (Воспоминания М. В. Катынской о детском доме им. Ленина, который располагался в 20-х годах в здании бывшей Вифанской семинарии [нынешний Птицеград], читайте в следующем номере «Краеведческого вестника».)



Семья Катынских. 1927г.

Старостина Людмила Ивановна — жительница поселка Парфеново Костромской области, узнав от своей подруги о том, что музей желает приобрести коньки-«снегурочки», передала нам с охотой этот долгожданный экспонат.

Колосова Лидия Ивановна по-

дарила комплект книг по искусству и краеведению, габардиновое пальто (почти новое), модное в 50-х годах, и еще целый ряд предметов XX века, представляющих для музея интерес.

Самый большой, редкий и дорогой подарок преподнес музею депутат Госдумы Валерий Владимирович Гальченко — комплект газет и журналов первой четверти XX века (более 200 экземпляров). Среди них: «Бог помощь» — приложение к газете «Сельский вестник» (1909 г.); газеты «Трудовая копейка» (1913 г.); «Земля и воля» (июнь, июль 1917 г.); «Известия» (1919-1925 гг.); «Красный перец» (1923г.); «Заноза» (1924 г.); «Тачка», «Смычка» (1923 г.); «Беднота» (1921-1927 гг.); журнал «Крокодил» 20-х годов и другие издания. Подобному поступлению может позавидовать любой исторический музей.

Благодарим Валерия Владимировича Гальченко, благодарим всех, кто помогает нам создавать музей истории и культуры Сергиево-Посадского края прошедшего столетия.

Лидия ГИРЛИНА,

зав. отделом истории и культуры Сергиево-Посадского края XX века музея-заповедника.

ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ

В эти дни мы со светлой грустью вспоминаем о тех, кого уже нет рядом с нами. С кем вместе работали, строили планы, радовались удачам...

Евгений Александрович Конев

17.06.1918 — 9.06.2001



Был он самым старейшим и уважаемым членом краеведческого клуба «Хронос». Вежливый, деликатный, тихий, ироничный, он умел слушать собеседников. И ставить последнюю точку в наших спорах. Его устами глаголила истина. Был он для всех центром притяжения. Мы уважали его за преданность делу, которому он с наслаждением и любовью отдавал все свое свободное время. Любили слушать его стихи и воспоминания. То время уже не вернешь...

Федор Матвеевич Панин

23.02.1916 — 25.06.2001

Писал историю сел и деревень. Его высокую фигуру, прихрамывающую походку (память о прошедшей войне, участником которой он был с июня 1941 года) помнят самые отдаленные уголки нашего края, легенды и были о котором он собрал много лет. Память об этом беспокойном, отзывчивом человеке хранят книги, вышедшие недавно, и многочисленные статьи в местной периодической печати. Жил с улыбкой, любил окружающих. Таким и останется в нашей памяти.



Виктор Иванович Иванов

8.08.1944 — 8.07.2001



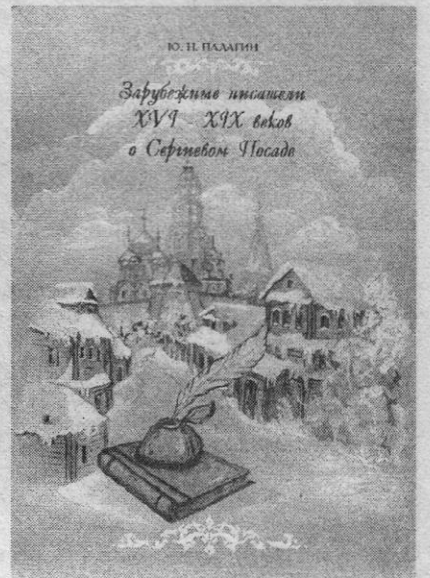
Служил в Московском храме Ризоположения Божьей Матери, что в Леонове. 28 лет ранним утром спешил на электричку. В лице архимандрита о. Виктора православная церковь потеряла своего преданного пастыря, а наш музей — доброго, нежного, верного друга, готового в любую минуту прийти на помощь. Не угаснет наша память об о. Викторе, как не погаснет лампадка, зажженная им в день открытия нашего музея.

Л. ГИРЛИНА.

Поздравляем

Юрия
Николаевича
Палагина

с выходом
в свет
очередной книги



Новая книга — вторая часть задуманной серии «Русские и зарубежные писатели XIV - XX веков о Сергиевом Посаде» (первая вышла в 97-м году).

25 зарубежных писателей — от англичанина Сигизмунда Герберштейна (XVI век) до француза Теофиля Готье (XIX век) рассказывают о Троице-Сергиевой лавре, о России, обо всем, что увидели, что удивило...

Чтобы составить у читателей полное представление о Сергиевом Посаде, автор книги, кроме включения подлинных авторских высказываний иностранцев о городе и монастыре, кратко излагает исторические факты и характерные явления русской жизни, подмеченные ими в Москве и других русских городах.

Ю. Н. Палагин готовит к изданию третью и четвертую часть серии. Очередная получилась объемной (343 стр.) и красивой (художник-оформитель Дмитрий Палагин — сын Палагина-старшего).

У книги, правда, есть один «серьезный» недостаток — малый тираж. Всего 500 экземпляров. Так что, еще не поступив в продажу, она становится раритетом.

Л. ГИРЛИНА.

«Краеведческий вестник» — приложение к газете «Вперед», июль-август 2001 года.

Редактор выпуска
Лидия ГИРЛИНА.

Контактный телефон
4-44-28.

Учредители:

Редакция газеты «Вперед», Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник.

Газета зарегистрирована в Московском региональном управлении Комитета РФ по печати.

Регистрационное свидетельство № А-5413.

Тел. 411-11-24

300 РУБ. ОТ 300 РУБ. М

Сейфовые замки
Стальные
Двери
Для квартир, офисов
Подъездов, подвалов
Варианты отделки:
Импорт, кожа, вагонка,
Аминат, MDF, ДУБ
Сувальское покрытие
Теплозвукоизоляция
Гарантия

Ворота

(254) 4-11-34, 5-48-14.

Пригородное сельпо

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

- продавцов, зарплата от 2500 руб.
- заведующих магазинами в торговые предприятия — от 3500 руб.
- бухгалтера со знанием программы «1С» — от 3000 руб.
- водителей, — от 3500 руб.

Необходим опыт работы в торговле. ПРЕДОСТАВЛЯЕМ: отпуск 30 рабочих дней ПРЕМИЮ ПО ИТОГАМ ГОДА.

Оформляем по трудовой книжке. Обращаться в отдел кадров: пос. Сельпо по телефону 57-305, 3-50-94; 57-389

Информационно-консалтинговая
Фирма приглашает:

- специалиста-страховщика на вакантную должность директора Хотьковского агентства
- на вакантные должности специалистов-страховщиков в крупную страховую компанию.

Приветствуются кандидаты, имеющие опыт работы страховыми агентами.

С предложениями обращаться по телефону 2-44-45